

Venere

Giovanni Lauda
2021



VIDEO

IT – È una lampada a luce diffusa da installare a parete o a soffitto. La sorgente LED, di grande efficienza luminosa, è dimmerabile. Il corpo, composto da due elementi sovrapposti e incernierati tra di loro, è una fusione in alluminio mentre il diffusore è in policarbonato opalino stampato ad iniezione. La lampada, sottile ed elegante, è perfettamente integrata nelle superfici delle pareti ma si può aprire fino a 96° e ruotare in tutte le direzioni per orientare la luce nella direzione desiderata. La forma circolare ed il movimento della lampada ricordano un occhio che rivolge lo sguardo intorno a sé oppure l'occhio di una Venere affetta da strabismo, leggendario elemento di fascinazione estetica.

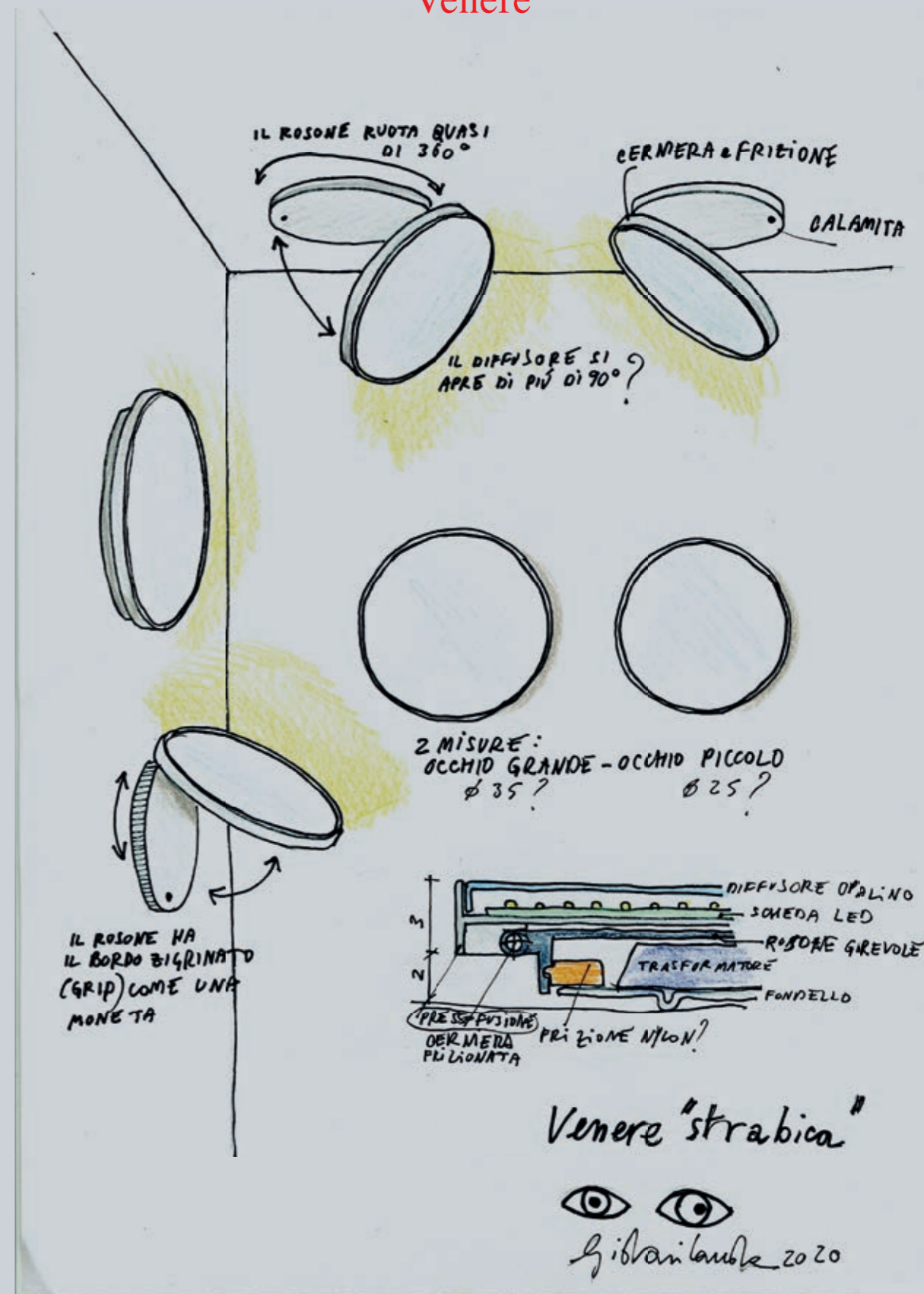
EN – Venere is a diffused-light wall- or ceiling-mounted lamp. The highly illuminating LED light source is dimmerable. The main body of the lamp, consisting of two overlapping elements joined by a hinge, is an aluminum casting while the diffuser is made of injection-molded opaline polycarbonate. This slim and elegant lamp is perfectly integrated in the wall or ceiling surface, but can open out to 96° and rotate in all directions when the light needs to be beamed towards a specific target. Its circular shape and its movement are reminiscent of a human eye looking around or of the 'strabismus of Venus', a fascinating element of legendary beauty.

DE – Venere ist eine Leuchte mit diffusem Licht, die an der Wand oder an der Decke installiert werden kann. Die Led-Lichtquelle mit höher Leistung ist dimmbar. Die Wand-Deckenleuchte besteht aus zwei überlappenden und klappbaren Elementen aus Aluminiumguss, während der Diffusor aus spritzgegossenem opalen Polycarbonat besteht. Die Leuchte, perfekt und elegant, integriert sich ideal an der Wand. Sie lässt sich bis zu 96° öffnen und in alle Richtungen drehen, um das Licht in die gewünschte Richtung zu orientieren. Die runde Form und die Bewegung der Leuchte erinnern an ein Auge, welches den Blick um sich selbst dreht, oder an das Auge einer Venus mit Silberblick, einem legendären Element ästhetischer Faszination.

FR – Cette lampe créant une lumière diffuse peut s'appliquer au mur ou au plafond. La source à diode électroluminescente, d'une grande efficacité lumineuse, est dimmable. Le corps, en deux éléments superposés et articulés entre eux, est fait d'une fusion d'aluminium, tandis que le diffuseur est en polycarbonate opalin moulé par injection. La lampe, d'une minceur élégante, s'inscrit parfaitement dans les surfaces des murs, mais peut également s'ouvrir jusqu'à 96° et tourner dans toutes les directions, de façon à orienter la lumière dans la direction voulue. La forme circulaire de la lampe et son mouvement rappellent un œil qui tourne pour regarder autour de soi ou bien l'œil d'une Vénus au strabisme légendaire en faisant le charme.

ES – Es una lámpara de luz difusa para instalar en la pared o en el techo. La fuente LED, dotada de alta eficiencia luminosa, es regulable. El cuerpo, compuesto por dos elementos sobrepuestos y unidos entre sí por bisagras, es una fusión de aluminio, mientras que el difusor es de policarbonato opalino moldeado por inyección. La lámpara, delgada y elegante, se integra perfectamente en las superficies de las paredes, pero puede abrirse hasta 96° y girar en todas las direcciones para dirigir la luz hacia la dirección deseada. La forma circular y el movimiento de la lámpara recuerdan a un ojo que mira a su alrededor o al clásico estrabismo de Venus, elemento legendario de fascinación estética.

Focus
Venere



Venere

Lo strabismo di Venere

La forma circolare ed il movimento della lampada ricordano un occhio che rivolge lo sguardo intorno a sé, deviando dall'asse visivo. È come l'occhio della dea della bellezza Venere, affetta da strabismo e capace di ammaliare con il suo sguardo. Anche nella lampada Venere lo "strabismo", elemento di fascinazione estetica nella mitologia classica, è un pregio; una caratteristica funzionale che permette di plasmare lo spazio e renderlo più 'affascinante', accentuando la luce in un angolo dell'ambiente, rivolgendo l'apparecchio verso un elemento dell'arredo, sottolineando un percorso.....

Molto sottile e aderente alla parete - quando è a riposo- la lampada è una presenza discreta ma estremamente performativa, con movimenti che permettono di orientare la luce come si farebbe con un faretto, senza però avere meccanismi a vista che ne comprometterebbero la semplicità formale.

Venere appartiene infatti ad una nuova categoria di lampade, poste al confine tra "tecnico" e "decorativo", che consentono di modificare, personalizzare e gestire la luce e possono essere impiegate indifferentemente in qualsiasi contesto.

Giovanni Lauda

The Venus Squint

The circular shape and the flow of the lamp are reminiscent of an eye that turns its gaze around itself, deviating from the visual axis. It is just like the eye of Venus, the goddess of beauty, whose squint could make her gaze quite alluring.

And in the Venere (Venus) lamp the "squint", an element of aesthetic fascination in classical mythology, becomes a virtue and a functional feature that allows modeling a space to make it more 'charming', accentuating light in a corner of the room, turning the lamp towards a piece of furniture, illuminating a walkway...

Very thin and adherent to the wall when off, the lamp is a discreet yet high-performing presence, whose flow allows directing the light as you would with a spotlight, minus the visible mechanisms that would compromise the formal simplicity of the piece.

Indeed, Venere belongs to a new category of lamps, on the borderline between "technical" and "decorative", whose light can be adjusted, customized and managed to fit any setting with great versatility.

DE – Die runde Form und die Bewegung der Leuchte erinnern an ein Auge, welches den Blick um sich selbst dreht und von der Sichtachse abweicht, oder an das Auge einer Venus mit Silberblick, einem legendären Element ästhetischer Faszination.

Bei der Leuchte Venere ist der „Silberblick“ ein Vorzug, eine Funktion, die es ermöglicht, den Raum zu formen und faszinierend zu machen. Dieser Effekt entsteht, indem man das Licht in eine Ecke des Raumes richtet, oder zu einem Möbelstück wendet oder eine Fläche betont.

Die Leuchte ist flach und elegant, sie integriert sich ideal an der Wand.

Venere hat eine unauffällige aber äußerst spektakuläre Präsenz. Sie lässt sich bis zu 96° öffnen und in alle Richtungen drehen. Das Licht kann, wie bei einem Strahler orientiert werden, ohne sichtbare Mechanismen zu haben, die ihre minimalistische Form beeinträchtigen würden. Zwischen technisch und dekorativ, gehört Venere zu einer neuen Typologie von Lampen, die zu jedem Raum passen.

FR – La forme circulaire et le mouvement de la lampe rappellent un œil qui regarderait autour de lui, en déviant de son axe de vision. Tout comme l'œil de la déesse de la beauté, Vénus, connue pour son strabisme et capable d'ensorceler les hommes et les dieux de son regard.

Dans le cas de la lampe « Venere » (Vénus) également, le "strabisme", cet élément de charme esthétique dans la mythologie classique, devient un plus, une caractéristique fonctionnelle permettant de modeler l'espace et de le rendre plus 'séduisant' en accentuant la lumière dans un angle, en tournant le faisceau lumineux vers un meuble, en soulignant un parcours... Très mince, la lampe colle au mur quand elle est au repos; sa présence est discrète, mais extrêmement performante, avec des mouvements permettant d'orienter la lumière comme on le ferait avec un petit phare, sans toutefois avoir de mécanismes en vue qui en compromettraient la simplicité formelle.

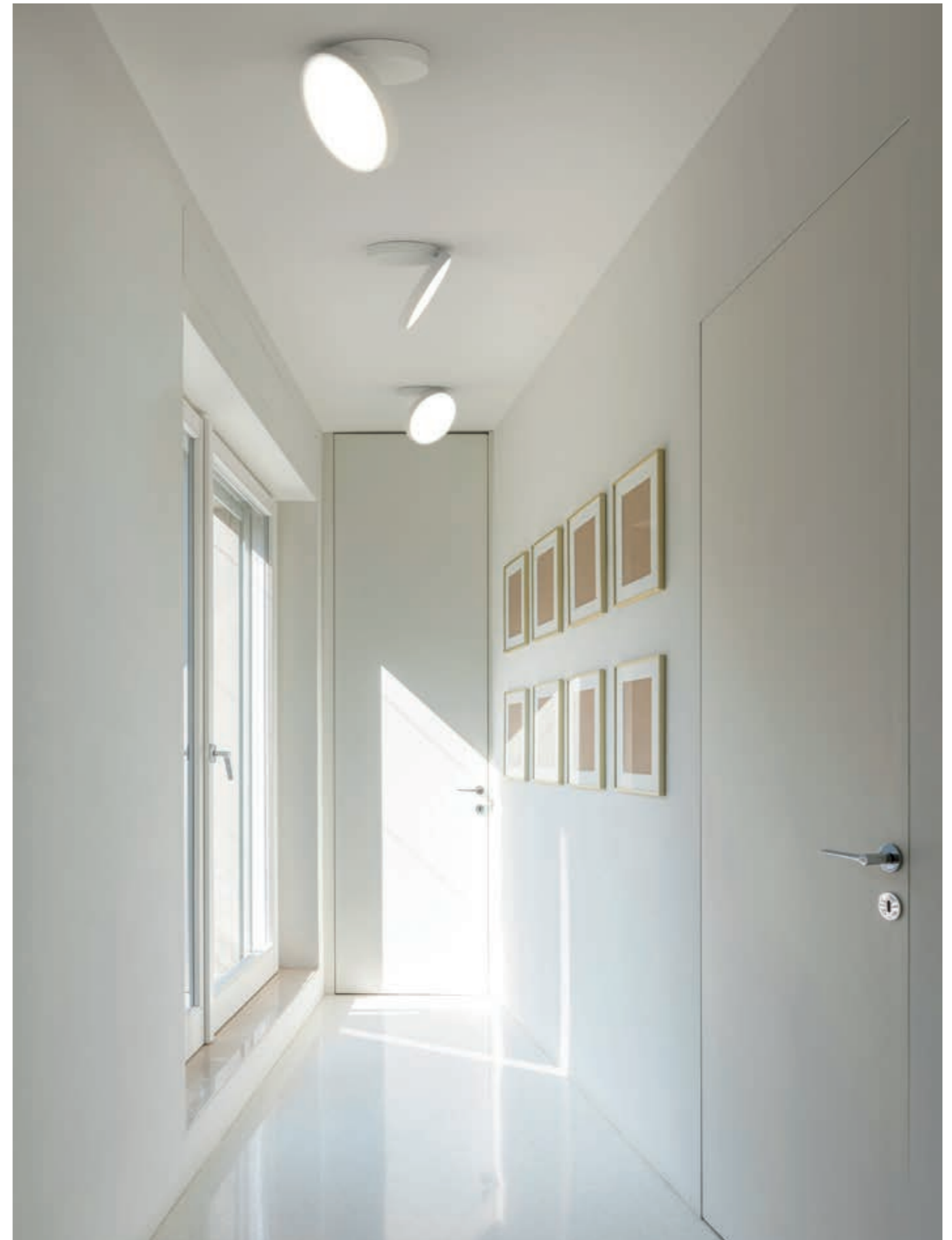
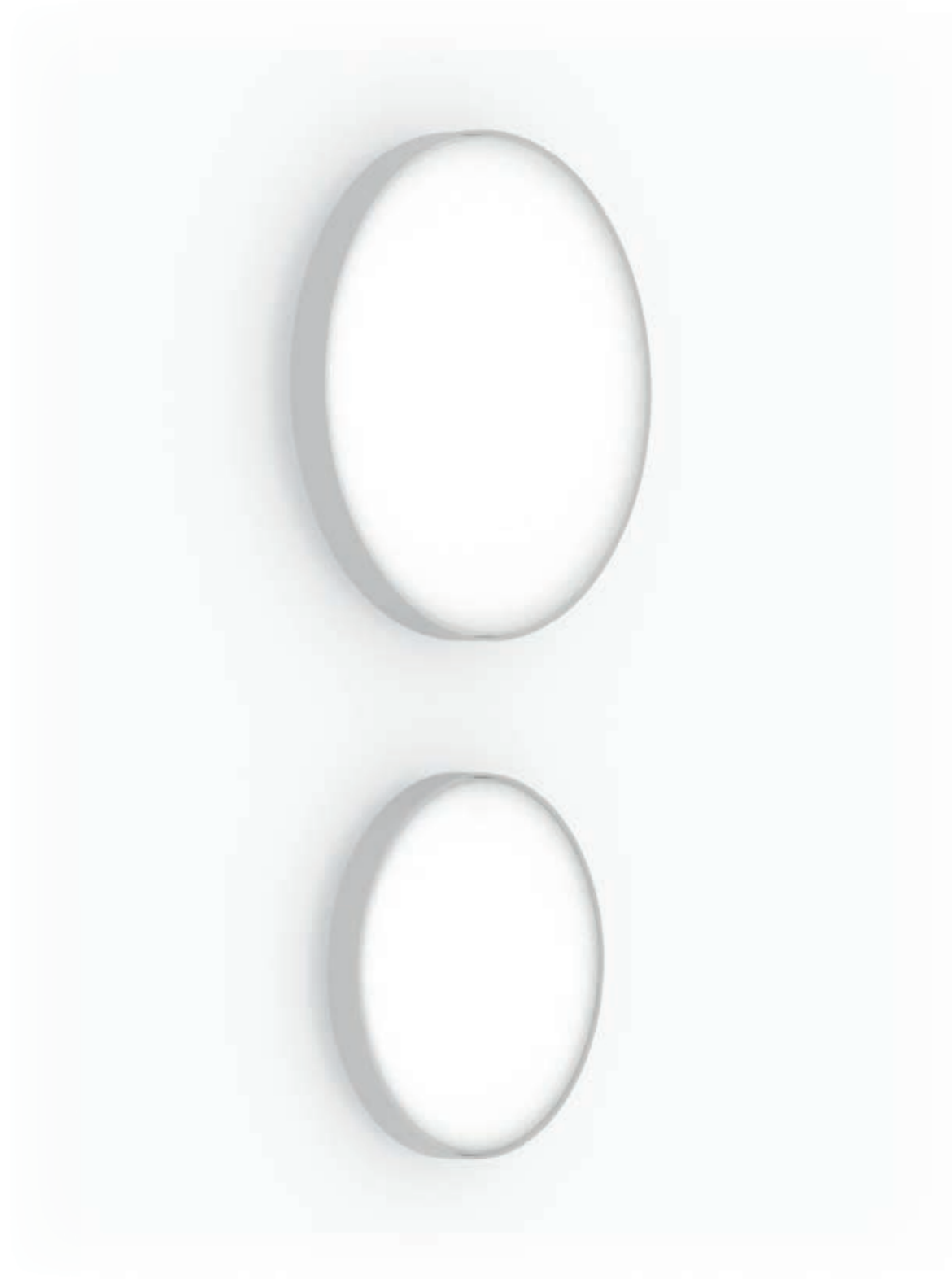
Venere appartient en effet à une nouvelle catégorie de lampes, se situant à la frontière entre ce qui est "technique" et ce qui est "décoratif", qui permettent de modifier, de personnaliser et de gérer la lumière, des lampes à utiliser partout indifféremment, quel que soit le contexte.

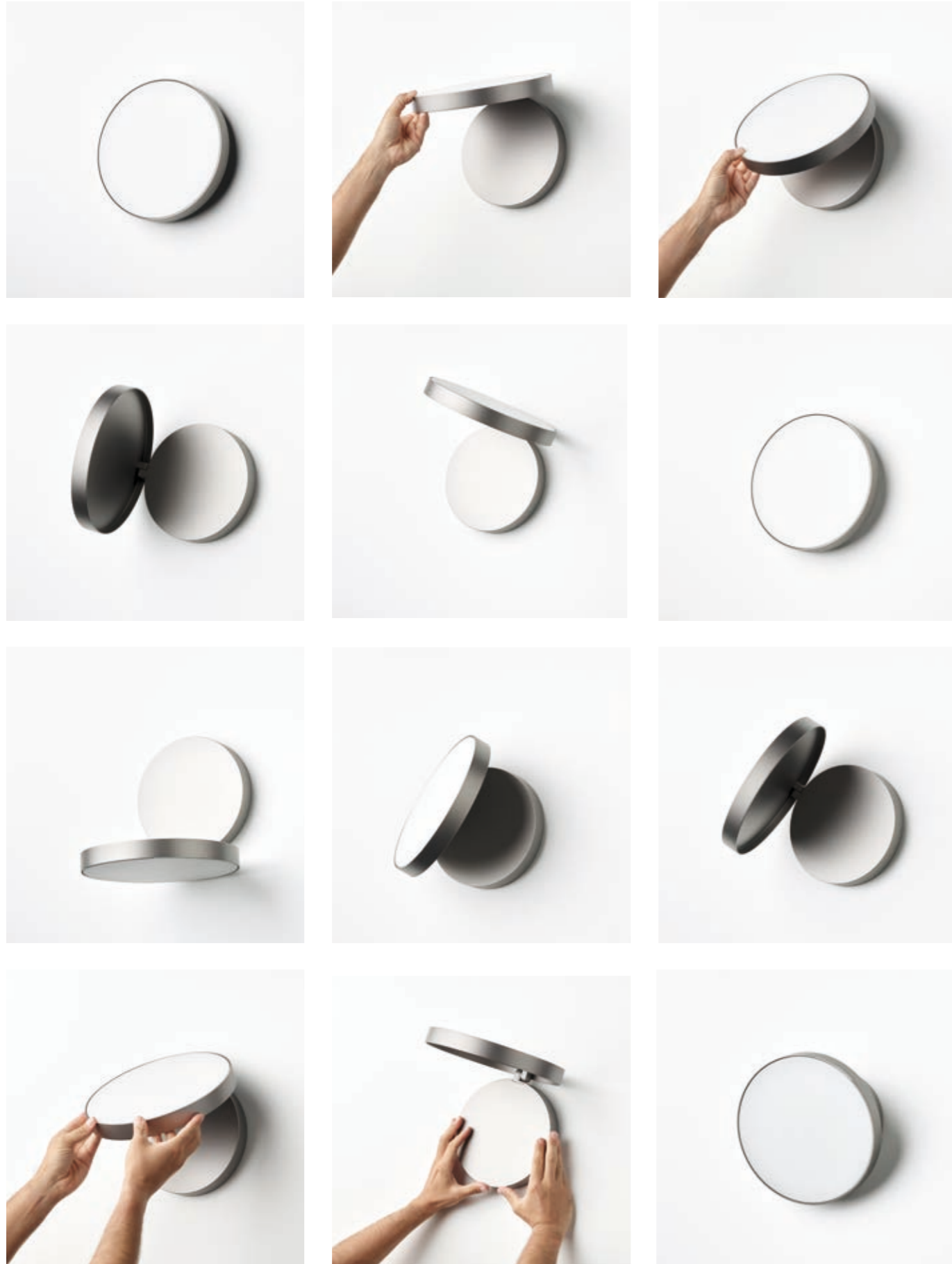
ES – La forma circular y el movimiento de la lámpara recuerdan a un ojo que mira a su alrededor, desviándose del eje visual. Es como el ojo de Venus, la diosa de la belleza que gracias a su estrabismo era capaz de hechizar con su mirada.

También en la lámpara Venere el "estrabismo", elemento de fascinación estética en la mitología clásica, es una virtud; es una característica funcional que permite plasmar el espacio y hacerlo más «fascinante», acentuando la luz en un rincón de la habitación, dirigiendo el aparato hacia un mueble, destacando un recorrido... Muy delgada y adherida a la pared - cuando no se utiliza - la lámpara es una presencia discreta pero extremadamente funcional, con movimientos que permiten dirigir la luz como si fuera un foco, pero sin mecanismos visibles que comprometan su simplicidad formal.

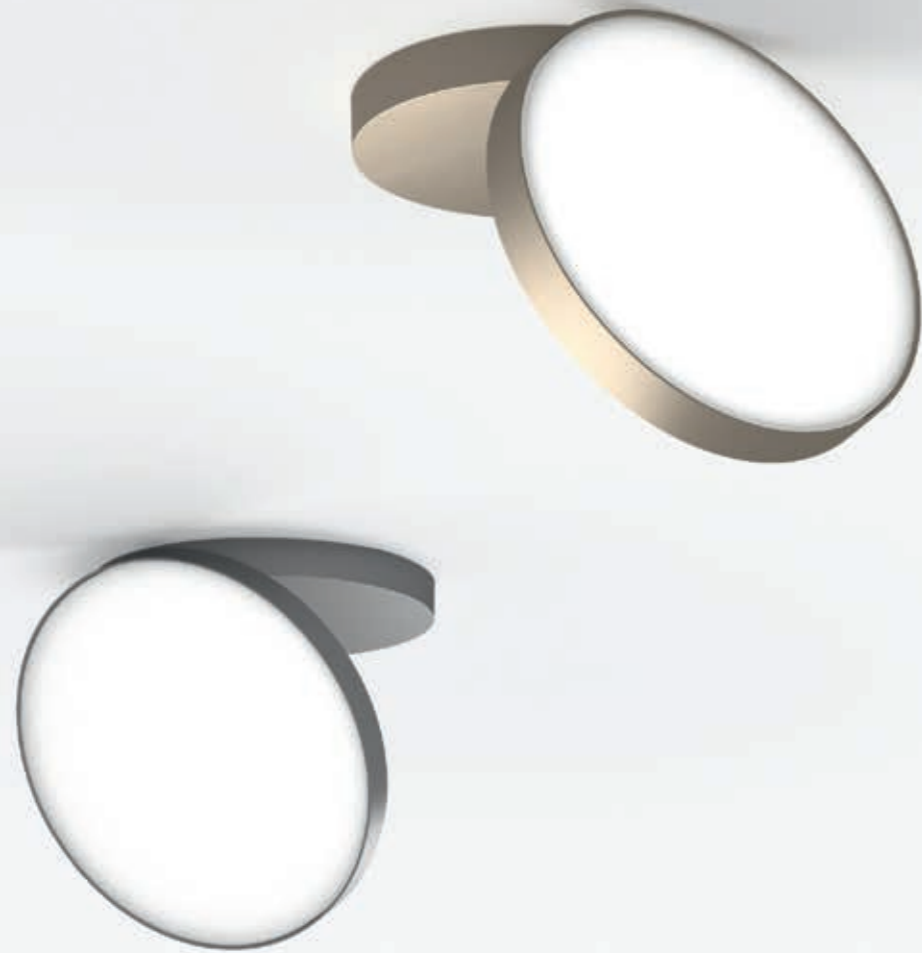
Venere pertenece a una nueva categoría de lámparas, colocadas en el límite entre "técnico" y "decorativo", que permiten modificar, personalizar y gestionar la luz y pueden ser utilizadas indiferentemente en cualquier contexto.



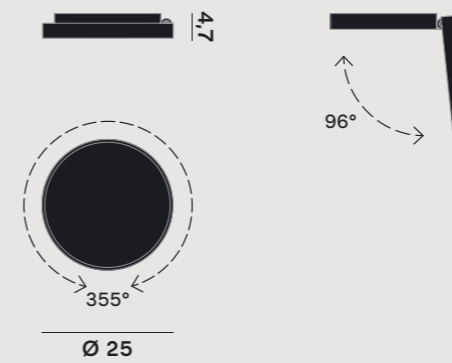




Venere



Venere W1

**GENERAL**

Ceiling/Wall
Surface
On-Off, Push, Dali
IP20
2.000 lumen - luminaire flux
Indoor use

LED

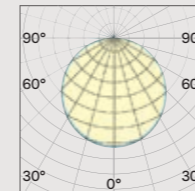
MID POWER LED
2.700K, 3.000K
CRI 90
550mA
Mono Bin
LED Life L70 B50 > 54.000 h
Energy Class: F

ELECTRICAL

220-240 V 50 Hz
26W
Class 1
Driver included

OPTICAL | PHOTOMETRIC

Lighting type: Direct and diffused
Light distribution: Symmetric

**COLOURS****Catalogue**

63 Matt white

Satin Collection (upon request)

20 Graphite

33 Royal gold

43 Silver

48 Dark bronze

62 Matt black

64 Bronze

65 Champagne

Warm Collection (upon request)

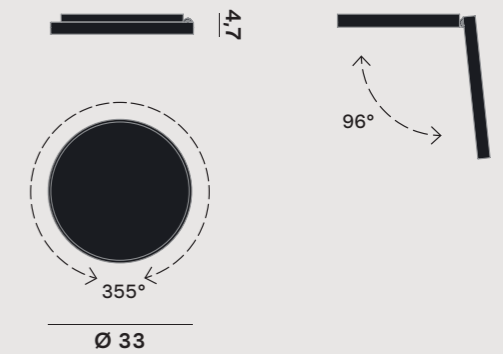
W2 Sand

W4 Rope color

W6 Dove-gray

W8 Coffee

Venere W2

**GENERAL**

Ceiling/Wall
Surface
On-Off, Push, Dali
IP20
2.900 lumen - luminaire flux
Indoor use

LED

MID POWER LED
2.700K, 3.000K
CRI 90
650mA
Mono Bin
LED Life L70 B50 > 54.000 h
Energy Class: F

ELECTRICAL

220-240 V 50 Hz
41W
Class 1
Driver included

OPTICAL | PHOTOMETRIC

Lighting type: Direct and diffused
Light distribution: Symmetric

